



Festival de jazz à Saint-Louis

Libération 09/05/2005 (JCQ)

" ... Des Alpes à la Casamance en passant par le désert natal du Malien Ali Farka Touré, le 13e Festival de jazz de Saint-Louis (nord du Sénégal) a fait voyager les spectateurs par la magie des instruments et des voix de certains artistes mis à l'affiche.

On est vendredi soir, au Quai des Arts, où ont eu lieu tous les concerts de la programmation "in" du festival, et la scène est occupée par le groupe "By-Spiel Project".

"Le morceau que nous allons jouer s'appelle "Blues for Ali", c'est un hommage à Ali Farka Touré", célèbre bluesman natif de Niafunké, ville du nord du Mali, dit au public Andréas Fulgosi, guitariste d'origine italienne et leader du quintet. Nicola Orioli est au saxophone à gauche, Luigi Galati derrière sa batterie à droite, tout près du joueur de tam-tam burkinabè Baba Konaté et, quelques pas plus loin, Pascal Schaer est debout derrière un "cor des Alpes", long instrument à vent d'au moins deux mètres.

Les notes qui s'élèvent dessinent un paysage mêlant les couleurs sonores des temples de moines bouddhistes, du souffle du vent dans les Alpes et des après-midi de danses au son des tam-tams quelque part en Afrique, qui finissent par déborder du cadre et éclabousser le public, surpris dans sa nonchalance de début de soirée.

Des applaudissements nourris saluent les cinq musiciens, dont les chemins se sont croisés grâce à "une soif de communiquer au travers d'un langage universel", selon les fondateurs du "By-Spiel Project". Des applaudissements continus les convainquent de revenir jouer un autre morceau, avant de laisser la scène au "Saint-Louis

Gospel", composé de Sénégalais ... "